

Coming of Age

Technischer Rider

Künstler

Choreographie	Marcel Leemann	+41 79 615 09 05	marcelleemann@freesurf.ch
Dramaturgie/Text	Raphael Urweider		
Musik/Sound	Michael Meienberg/Strotter Inst.		
Tanz	Moritz Kaufmann		
	Philippe Luginbühl		
	Rebekka Friedli		
	Thomas Wehrlin		
	Christine Hurni		
	Corinne Thalmann		
	Diego Häberli		
	Katarina Tereh		
	Laura Imperiali		
	Miriam Strübel		
	Valerie Keller		
	Nicolas Streit		
	Pascal Thalmann		

Technik

Licht	Daniel Müller	+41 79 693 04 48	inad.rellum@bluewin.ch
-------	---------------	------------------	------------------------

Bühne

Minimum Breite 10m, Tiefe 10m und Höhe zum Rigg 5m
Schwarzer Vorhang mit 5 Gassen
Schwarzer Tanzteppich

Bühnenbild

vom Veranstalter gestellt
1 Tisch für Musiker, Breite 1.6m, Tiefe 0.8m, Schwarzer Molton zum abdecken
1 langes Rohr im Rigg auf rechter Bühnenseite längs

wird mitgebracht
Schnüre und Flaschen, werden am vorhandenen Rohr aufgehängt

Licht

vom Veranstalter gestellt

Lichtpult Programmierbar mit Cues, Zeiten und Follows

Dimmer 72 Kanäle

Scheinwerfer 6x PC 2kW
29x PC 1kW
15x PAR64 CP62 1kW
12x PAR64 CP61 1kW
11x Profil ETC Source 4 Zoom 25/50° 750W
1x Saallicht
10x Gassenstative

wir können die Farbfilter mitbringen

Ton

vom Veranstalter gestellt

Mischpult klein

Verkabelung Stereolinie von hinten mitte Bühne zur Regie, ev. mit DI

Lautsprecher ausreichend Beschallung für das Publikum
ausreichend Beschallung für die Tänzer
1x Monitor für Musiker hinten mitte Bühne

Regie

erforderlicher Platz

für Lichtpult und Ton Mischpult
ohne Fensterglass zwischen Publikum/Bühne und Regie

Zeitplan

Aufbautag

zum Aufbauen brauchen wir
2 Techniker für Licht und Ton
ein ganzer Tag

1. Vorstellungstag

am Tag Durchlauf
Technik-finish
Warm up
Abend Vorstellung
anschliessend Abbau oder es gibt einen zweiten Vorstellungstag

2. Vorstellungstag mit Abbau

Warm up
Abend Vorstellung
anschliessend Abbau

Garderobe

wir brauchen eine Garderobe für 13 Tänzer/innen und 2 Musiker
die Garderobe sollte in der Nähe der Bühne sein
während des Aufbautages und der Vorstellungstage würden wir uns über Mineralwasser freuen
auch würden wir ein kleines Catering, Kaffee und Tee sehr schätzen

Essen

Im Falle eines Caterings oder eines Essens, Daniel Müller hat Coeliakie, er darf aus medizinischen Gründen keine Produkte aus Weizen, Roggen, Gerste oder Hafer essen, also auch nichts Paniertes oder Mehl-Gebundenes. Mais, Reis, Kartoffeln, Gemüse, Fleisch usw. sind erlaubt, auch Suppen und Saucen, die mit Speisestärke, Maizena oder Kartoffelmehl gebunden sind.

Anmerkung

falls gewisses Material nicht vorhanden ist, wären wir froh um Rücksprache mit uns, um zu besprechen, dass gleichwertiges Material verfügbar ist.
Um Zusendung von Plänen, am liebsten CAD-Files(DXF, DWG, Vector Works), wären wir dankbar.
Eine gute Beschreibung um das Theater zu finden und ein Parkplatz in der Nähe wären sehr hilfreich.