

- «KulturStattBern» - <http://blog.derbund.ch/kulturstattbern> -

Hier Freiheit, dort Gaza

Posted By [Roland Fischer](#) On 17. Mai 2014 @ 14:02 In [Tanz & Theater](#) | [No Comments](#)

Es geht Schlag auf Schlag mit den Berner Tanz- und Theaterfestivals. Das [Auawirleben](#) biegt gerade auf die Zielgerade ein, und schon fängt ein neues Festival an: die [Tanzplattform Bern](#), ein Wettbewerb für Nachwuchschoreografen am Konzert Theater Bern. Gestern war der [Eröffnungabend](#), mit einer getanzten Fassung der [Gaza Monologe](#): ein starkes Stück Theater.



[Marcel Leemann](#) hat für die Inszenierung der zuweilen brutal direkten, zuweilen poetischen Textfragmente, geschrieben von Jugendlichen aus dem Gazastreifen, einmal mehr einen wilden Haufen junger Tänzer mit ganz verschiedenem Tanzkönnen zusammengetrommelt. Und einmal mehr bringen diese - im besten Wortsinn - tänzerischen Amateure eine Energie auf die Bühne, die einem momentweise den Atem stocken lässt, zumal in Verbindung mit der Thematik - dieses Ringen mit jugendlichem Freiheitsdrang und Ernüchterung, was die eigene und die politische Zukunft angeht. Und: Diese Texte erzählen vom Krieg, von einer Alltäglichkeit der Gewalt und einem Gefühl des Alleingelassenseins, das fassungslos macht. Vier Mikrofone machen die Runde, Text und Tanz wird zu einem

verflochtenen Ganzen.

Es ist also ziemlich schwere Kost, die Leemann den jungen Tänzern und dem Publikum da zumutet. Er weiss das und intensiviert das Bühnengeschehen auf entsprechend wohl dosierte Weise. Das Bühnenbild spielt mit dem Strassenbarrikaden-Motiv, die Säcke werden zu immer wieder neuen Mauern, Wällen, Haufen geschichtet und fügen sich so ein ums andere Mal zu starken Bildern. Hin und wieder wird das alles trotzdem ein wenig zuviel, die Texte, das Schreien, die Unbändigkeit der Körper - aber als Kontrast dieser doch eigentlich sorglosen hiesigen Jugend und der Texte aus einer tatsächlich ganz anderen Welt (die doch so anders nicht sein sollte) wird das natürlich wieder sehr stark. **Jedenfalls ist es gut, dass die Livemusiker [Tim und Puma Mimi](#) einen zwar intensiv dunklen, aber doch nicht allzu schweren und vor allem nicht zu suggestiven Soundteppich unter das Geschehen weben.**

Das Stück wird heute abend noch einmal gezeigt, in der Vidmar. Die Tanzplattform Bern bietet dann noch die ganze kommende Woche über den jungen Choreografen des Hausensembles und internationalen Nachwuchschoreografen die Möglichkeit, ihre Arbeiten zu präsentieren und von einer Fachjury und dem Berner Publikum bewerten zu lassen - am nächsten Samstag werden dann in einer grossen [Gala](#) die ersten Berner Tanzpreise verliehen.

Article printed from «KulturStattBern»: <http://blog.derbund.ch/kulturstattbern>

URL to article: <http://blog.derbund.ch/kulturstattbern/blog/2014/05/17/hier-freiheit-dort-gaza/>