



(/banners/leporello)

[ÜBER UNS \(/IMPRESSUM/UEBER-UNS/IMPRESSUM\)](#)

[SERVICE \(/AGENDA-EINTRAEGE/SERVICE/AGENDA-EINTRAEGE\)](#)



(<http://www.bka.ch>)

[Home \(/\)](#) [Familie \(/familie/rubriken/familie\)](#) [Bühne \(/buehne/rubriken/buehne\)](#) [Sounds \(/sounds/rubriken/sounds\)](#)

[Klassik \(/klassic/rubriken/klassik\)](#) [Ausstellungen \(/ausstellungen/rubriken/ausstellungen\)](#)

[Worte \(/worte/rubriken/worte\)](#) [Dance \(/dance/rubriken/dance\)](#) [Kino \(/kino/rubriken/kino\)](#)

[Archiv \(/archiv/ausgaben\)](#)



(/index.php?option=com\_content&view=article&id=5994:chef-pfeift-in-leuchtweste&catid=13:familie)

Veranstaltungen gratis hinzufügen  
(<http://weberfassung.espacemedia.ch/weberfassung/>)

Event suchen

z.B. Musigbistrot, Electro usw. × [Suchen](#)

Kalendersuche

| MO    | DI    | MI    | DO    | FR    | SA    | SO    |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 27.10 | 28.10 | 29.10 | 30.10 | 31.10 | 01.11 | 02.11 |
| 03.11 | 04.11 | 05.11 | 06.11 | 07.11 | 08.11 | 09.11 |
| 10.11 | 11.11 | 12.11 | 13.11 | 14.11 | 15.11 | 16.11 |
| 17.11 | 18.11 | 19.11 | 20.11 | 21.11 | 22.11 | 23.11 |
| 24.11 | 25.11 | 26.11 | 27.11 | 28.11 | 29.11 | 30.11 |

(/events/day.listevents/2014/11/30/-)

Brückenpfeiler, Bern

# Chef pfeift in Leuchtweste

Von Nelly Jaggi (/index.php?option=com\_blankcomponent&view=default&u=76)

Ein Märchen, wie man es kennt und doch nicht: Die Gruppe UFO der Jungen Bühne Bern spielt im Brückenpfeiler «Schneewittli & Co.».

|    |        |               |
|----|--------|---------------|
| SO | 30.11. | 16:00 – 17:00 |
| SA | 06.12. | 16:00 – 17:00 |
| SO | 07.12. | 16:00 – 17:00 |

## Veranstaltungsort

Brückenpfeiler Junge Bühne Bern  
(/component/jevlocations/detail/252143/1/)  
Dalmaziquai 69  
3005 Bern

<http://www.junge-buehne-bern.ch>  
(<http://www.junge-buehne-bern.ch>)

Die sieben Zwerge rappen hinter den sieben Bergen. Der Jäger kämpft mit Papier am Meter und die böse Stiefmutter verspeist genüsslich Schneewittlis Herz, pardon, eine Schokoladenkugel. Die neue Inszenierung «Schneewittli & Co.» der UFO-Truppe der Jungen Bühne Bern (JBB) ist witzige und kreative Unterhaltung auf hohem Niveau. Die UFOs sind das Quasi-Ensemble der JBB. Die Spielerinnen und **SPIELER** haben bereits in den Clubs und Kursen der JBB Erfahrungen gesammelt und erarbeiten Stücke unter professioneller Betreuung.

## Kulturagenda-Abonnement

3-Monate Schnupper-Abo für CHF 25.-  
»Mehr (/abo/service/abo)

Social Media

## Facebook & Twitter WebApp & Newsletter



(<https://www.facebook.com/pages/Berner-Kulturagenda/139104602800300/>)  
(<https://twitter.com/kulturagenda>) (/home/service/kulturagenda-app)



Für die Inszenierung von «Schneewittli & Co.» zeichnen die Regisseure Christoph Hebing und Marcel Leemann verantwortlich. Speziell gelungen sind die Rollen der sieben Zwerge. Mit viel Sprachwitz reagieren sie auf die Pfiffe des

Chefzwergs (mit Leuchtweste und Gummistiefeln) und stellen sich, nicht immer in richtiger Reihenfolge, auf. Eigentlich können sich die sieben nicht vorstellen, ein achttes **MITGLIED** in ihre Gruppe aufzunehmen. Doch am Ende siegt die Fürsorglichkeit: «Pass auf dich auf», bläuen sie Schneewittli ein, bevor sie zur Arbeit gehen.

SO  
30.11  
16.00

## Schneewittli & Co.

Ausnahmsweise und entgegen der Tradition der Jungen Bühne Bern wird in «Schneewittli & Co» der klassische Stoff nicht verhackt und neu gekocht, ganz im Gegenteil: Brückenfeiler Junge Bühne Bern, Dalmaziquai 69, 3005 Bern

[\(/component/jevents/icalrepeat.detail/2014/11/30/1538879/-/schneewittli-co\)](/component/jevents/icalrepeat.detail/2014/11/30/1538879/-/schneewittli-co)

Kolumne

## Pegelstand

Von Christian Pauli



Lily aus **BUDAPEST** zeigte uns die weltberühmte Glasgow School of Art (GSA). Das war vorletzte Woche, und die schottische Metropole wollte sich von der besten Seite präsentieren: Kunst –

und Fussball – sind hier Dinge, denen man sich mit Eifer... »Mehr

[\(/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5993:kulturagenda-n-48-christian-pauli&catid=59:pegelstand-2014&Itemid=226\)](/index.php?option=com_content&view=article&id=5993:kulturagenda-n-48-christian-pauli&catid=59:pegelstand-2014&Itemid=226)

## Kulturtipps

Von Diego Dahinden



Das Kapitel, das Restaurant mit Club beim Bollwerk, feiert bereits seinen dritten Geburtstag. Dass es ein guter Club ist, hat sein Team seit Anfang Jahr

«amtlich»; das Kapitel gewann den «Swiss Nightlife **AWARD**» in der Kategorie «Most Original Nightlife Bar». Einer der Gründer ist Diego Dahinden. Er sorgt dafür, dass neben dem Essen auf den Tisch auch Erlesenes auf den Plattenteller kommt (Geburtstagsparty: Sa., 29.11., 23 Uhr).

»Mehr [\(/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5990:kulturtipps-n-48-diego-dahinden&catid=34:kulturtipps-2014&Itemid=130\)](/index.php?option=com_content&view=article&id=5990:kulturtipps-n-48-diego-dahinden&catid=34:kulturtipps-2014&Itemid=130)

## Ostring meldet:

Von Matto Kämpf

Bei herrlichen äusseren Bedingungen hat ein Kind den Satz des Pythagoras begriffen.

»Mehr [\(/index.php?option=com\\_content&view=article&id=6020:kulturagenda-n-48-matto-kaempf&catid=75:ostring-meldet-aus-dem-graben-2014&Itemid=282\)](/index.php?option=com_content&view=article&id=6020:kulturagenda-n-48-matto-kaempf&catid=75:ostring-meldet-aus-dem-graben-2014&Itemid=282)

Zitat der Woche

*«Er ist ein ganz aussergewöhnlicher Künstler, ein malerisches Genie, das wird niemand bestreiten können.»*

Christine Brügger, Galeristin, über die Beltracchi-Ausstellung »Mehr [\(/ausstellungen/rubriken/ausstellungen/der-charme-des-verbrechens\)](/ausstellungen/rubriken/ausstellungen/der-charme-des-verbrechens)

# Journal B

Sagt, was Bern bewegt

(<http://www.journal-b.ch>)

Radio Bern RaBe

## Subkutan

Kulturspritze gefällig? Subkutan - Kultur, die unter die Haut geht.

Jeden Mittwoch auf Radio RaBe.

Sendung vom 19. November zum Thema

"Ecopop" (<http://www.ra.be.ch>

[/nc/webplayer.html?song\\_url=uploads](http://www.ra.be.ch/nc/webplayer.html?song_url=uploads)

[/tx\\_mcpodcast](http://www.ra.be.ch/tx_mcpodcast)

[/Subkutan\\_19.11.2014\\_Radio\\_Bern\\_RaBe.mp3&](http://www.ra.be.ch/tx_mcpodcast/Subkutan_19.11.2014_Radio_Bern_RaBe.mp3)

[song\\_title=Subkutan%2019.11.2014%20Radio%20Bern%20RaBe\)](http://www.ra.be.ch/tx_mcpodcast/Subkutan_19.11.2014_Radio_Bern_RaBe.mp3)

Aktuelle Ausgabe

## No. 48

27.11.2014 - 03.12.2014

Download PDF ([/jdownloads](#)

[/2014/bka48\\_2014.pdf](#)) [Archiv](#)

[Printausgaben \(/index.php/archiv/ausgaben\)](#)



**BKA Berner Kulturagenda**  
Gefällt mir

---

2.127 Personen gefällt Berner Kulturagenda.











Soziales Plug-in von Facebook



**RUBRIKEN**

[Home \(/\)](#) [Familie \(/familie/rubriken/familie\)](#) [Bühne \(/buehne/rubriken/buehne\)](#) [Sounds \(/sounds/rubriken/sounds\)](#)

[Klassik \(/klassik/rubriken/klassik\)](#) [Ausstellungen \(/ausstellungen/rubriken/ausstellungen\)](#)

[Worte \(/worte/rubriken/worte\)](#) [Dance \(/dance/rubriken/dance\)](#) [Kino \(/kino/rubriken/kino\)](#)

**ARCHIV**

[Ausgaben \(/archiv/ausgaben\)](#) [Pegelstand \(/pegelstand\)](#) [Kulturtipps \(/archiv/kulturtipps\)](#)

[Ostring meldet/ Aus dem Graben \(/ostring-meldet-aus-dem-graben\)](#) [Klartext \(/archiv/klartext\)](#)

[Gute Nacht? \(/archiv/gute-nacht\)](#) [Plädoyer \(/archiv/plaedoyer\)](#) [Andererseits \(/archiv/andererseits\)](#) [1. August \(/archiv/1-august\)](#)

[Archiv durchsuchen \(/archiv-durchsuchen?searchword=\)](#)

**ÜBER UNS**

[Impressum \(/impressum/ueber-uns/impressum\)](#) [Team \(/team/redaktion\)](#) [Verein BKA \(/mitglieder/ueber-uns/mitglieder\)](#)

SERVICE

[Agenda-Einträge \(/agenda-eintraege/service/agenda-eintraege\)](#)

[Redaktionelle Beiträge \(/redaktionelle-beitraege/service/redaktionelle-beitraege\)](#) [Inserate \(/inserate/service/inserate\)](#)

[Medien-Partnerschaften \(/medienpartnerschaften/service/medienpartnerschaften\)](#) [Kulturpool \(/kulturpool/service/kulturpool\)](#)

[Mitgliedschaft \(/mitgliedschaft/service/mitgliedschaft\)](#) [Newsletter \(/newsletter/service/newsletter\)](#) [Abo \(/abo/service/abo\)](#)

Berner Kulturagenda, Grubenstrasse 1, Postfach 32, 3123 Belp

© Berner Kulturagenda 2014, Alle Rechte vorbehalten

<http://www.bka.ch>

Webentwicklung [Myworkspace® GmbH \(http://mws.ch\)](#)

# Schneewittli und die rappenden Zwerge

Von Balz Rigendinger. Aktualisiert am 29.11.2014

**Die Junge Bühne Bern hält sich bei «Schneewittli & Co.» dramaturgisch streng an die Vorlage der Gebrüder Grimm. Alles andere ist aber anders, aufgekratzt und laut. Genuss für Papa, kein Muss für kleine Mädchen.**



Einer der sieben Zwerge im Kindertheater «Schneewittli & Co.», einer Aufführung der Jungen Bühne Bern.

Bild: Kaspar Rechsteiner

## Dossiers

- ▶ **Kindertheater**
- ▶ **«Aber was wäre, wenn...?»**

## Artikel zum Thema

- ▶ **Ingwer fühlt sich seltsam an**
- ▶ **Mumpf aus Gibeligäg – der mit den halben Schuhen**

## Links

Mit dem Theater war die Sache so: Es gab Chaschperli. Und Chaschperli. Und sonst nichts. Wenn Mama am Abend ins Theater ging – «Der zerbrochene Krug» –, fragte Johanna (fast 5): «Und wann kommt jetzt Mama vom Chaschperli heim?» Carla (6) weiss besser Bescheid. Im Theater der Jungen Bühne Bern war sie mal mit der Kita, Johannas Zwillingsschwester Eleni ist auch dabei, sie kennt Schneewittli auswendig wie ihre beiden Schwestern. In den letzten Ferien war eine CD der grimmschen Märchen mit im Auto, man fuhr weite Strecken, Schneewittchen nochmals von vorne, jeden Tag. Das hilft den jüngeren beiden, den

Zwillingen, nun enorm, sich im aufgekratzten Bühnengeschehen zu orientieren. «Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?» So heisst es bei Grimm, das können sie auswendig, samt Fortsetzung. Hier auf der Bühne faucht Frau Königin den Spiegel an: «Bin i di Schönscht?» Staucht ihn zusammen: «Bin i di Schönscht?» Dann umtänzelt sie ihn, flötet ihm zu: «Bin i

nid sssexy?»

Schneewittli hat die Kinder von Anfang an auf ihrer Seite. «Sie ist schön angezogen», sagt Eleni. Und Schneewittli hüpf, surrt herum, gurr und kichert im Pippi-Langstrumpf-Style – ein manisches Mädchen, so unerwachsen, kindisch: Fasziniert schauen die Kinder ihr zu. Auftritt Jäger, wieder so ein Maniac. Er springt, als wäre er ein Pfeil. Carla lacht laut. Der Jäger fasst den Job, Schneewittli zu finden, zu töten, ihr das Herz aus dem Körper zu reissen und frisch der Königin zu bringen. Man hat als Papa schon bei der Grimm-CD gestaunt ob diesem Grad an Unmissverständlichkeit und darüber, wie unverwandt Kinder Bestialität absorbieren, wenn sie nur richtig verpackt daherkommt.

Schneewittli flieht zu den Zwergen. Die plappern einander alles nach. Sie reden synchron und stampfen im Gleichschritt zu «Mier sy die siebe Zwärge, mier wohne i de Bärge, pickle, schufle, grabe, loche, u dehei tuet d Suppe choche». Das kommt mal als Rap, meist aber als Drilllied und ist gefundenes Gold für die Kleinmädchenhirne, die Verse saugen wie Schwämme Wasser. Der Zwergenvers kommt am nächsten Morgen im Dreiklang an den Frühstückstisch.

Jetzt umklammern Elenis Arme Papas Oberarm, ihr Kopf kuschelt sich an. Es fühlt sich nach Liebesbezeugung an, ist aber: «Angst», sagt Eleni. Papa schaltet auf Kinderwahrnehmung und bemerkt, als Schneewittli im Sterben liegt, wie laut der Bass grollt, wie nervös das Licht zuckt, und wie dunkel es wird. Eleni verbringt den Rest des Spiels auf Papas Schoss. Später wird Johanna sagen: «Die Musik war so laut, so laute Musik habe ich noch nie gehört.» Die Musikuntermalung war zwar prima gewählt, präzis gesetzt, das aber anhaltend.

Und was hat dir am besten gefallen? «Schneewittli, sie war so schön», sagt Johanna. Carla versucht, herauszufinden, ob sie nun Schneewittli schöner fand oder die Königin. Sie entscheidet sich knapp doch für Schneewittli. Und Eleni sagt: «Es ist schade, dass Schneewittli so viele Male gestorben wurde.»

«*Schneewittli & Co.*»: *Jeweils Sa und So, 16 Uhr, bis 4.1. Ab 5 Jahren.* (Berner Zeitung)

Erstellt: 29.11.2014, 10:37 Uhr

Noch keine Kommentare