

**hochgehobene\*r**  
**Ein Stück Tanz von**  
**Marcel Leemann**



**18.–20.10.2019**  
**Grosse Halle**  
**Reitschule Bern**

# hochgehobene\*r

## Ein Stück Tanz von Marcel Leemann

Fr 18., Sa 19. und So 20. Oktober  
jeweils 20.00 Uhr  
Grosse Halle Reitschule Bern

Frauen tanzen auf Spitze, Männer heben und stützen sie. Frauen bekommen Blumen, Männer begleiten sie von der Bühne – und warum nicht umgekehrt? Wenn Männer immer Kavaliere sind, müssen Frauen dann immer schwach sein? Ist hoch heben manchmal eher runter drücken? Welche Bewegungen gelten warum als «typisch männlich» oder «typisch weiblich»? Und wie wirken sich Geschlechtererwartungen auf die täglichen Arbeitsbeziehungen im Tanz aus?

hochgehobene\*r beschäftigt sich mit geschlechterspezifischen Stereotypen im Tanz und sucht einen Ausweg aus der Reproduktionsuppe alter Klischees.

Tänzer*innen	Angela Demattè, Rubén Garcia Arabit, Yusimi Moya Rodriguez, Mare-Blue Sahiti, Jack Widdowson, Vanessa Lara Wüthrich
Choreographie / Bühne	Marcel Leemann
Dramaturgie / Text	Soraya Hug, Nicolas Streit
Musik	Lorin Brockhaus
Kostüm	Myriam Casanova
Licht	Pascal Pompe
Produktionsleitung	Vera Mosimann
Administration	Daniela Burn-von Gunten



SWISSLOS  
Kultur Kanton Bern



ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

MIGROS  
kulturprozent

die Mobiliar



Eine Koproduktion von Marcel Leemann Physical Dance Theater  
und Grosse Halle Reitschule Bern

Tickets an der Abendkasse, CHF 20.- / 25.-  
Reservationen: marcelleemann@gmail.com  
Infos: www.marcelleemann.ch und www.grossehalle.ch