

WORKSHOP MIT YUSIMI MOYA RODRIGUEZ

in Cuban Contemporary,
Afro Cuban Dance &
Cuban Ladystyling



Brückenfeiler Bern
Dalmaziquai 69

27. - 29. Dezember 2017

16:45 - 17:45 Cuban Ladystyling

18.00 - 19.25 Cuban Contemporary

19.30 - 20.55 Afro-Cuban Dance

Cuban Contemporary

Die Klasse konzentriert sich auf kubanische moderne Technik, wie sie an der Nationalen Kunstschule (ENA) in Havanna gelehrt wird. Cuban Contemporary ist sehr erfinderisch, integriert Elemente aus populären und afro-karibischen Stilen und basiert auf der Sprache des zeitgenössischen Tanzes. Mit Yusimi Moya Rodriguez lernen Sie, diese Zitate von Bewegungen und Gesten, die sich auf andere Genres beziehen, zu entziffern, zu verstehen und einzubeziehen.

Afro-Cuban Dance

Diese sehr aktive Klasse mit Yusimi Moya Rodriguez ist für die wahren Liebhaber des Tanzes, die offen für neue rhythmische Körpererfahrungen und sich verändernde Energien sind! Erwarte nach einem intensiven Aufwärmen einige herausfordernde Lektionen, die dir beim Aufbau von Muskelkraft helfen und die wichtigen Wankbewegungen in deinen Hüften und deinem Oberkörper entwickeln. Der Körper ist oft nah am Boden, tief im Demi-plié, und bekommt seine Energie und Widerstand aus der Verbindung zur Erde.

Cuban Ladystyling

Mit Yusimi Moya Rodriguez lernst du Was zeichnet eine Frau beim Tanzen aus? Ihre Schönheit und die Harmonie ihrer Körperbewegungen! In den Salsa Cubana Lady Styling Workshops lernst Du, genau diese Schönheit und Harmonie zu perfektionieren. Rhythmus-Training, Bewegungsschulung und die Koordination von Kopf bis Körper - bewusste Bewegungen und Gesten verleihen Dir Stil, Selbstbewusstsein und ein besseres Körpergefühl. Das erhältst Du am besten, wenn Du ein Gespür für die Entstehungsquelle Deiner Bewegungen im Körper entwickelst. Melde Dich gleich zu unseren Lady Styling Workshops an, heiße Salsa Rhythmen erwarten Dich!

Über Yusimi Moya Rodriguez: www.cubancontemporary.com

Yusimi Moya Rodriguez (*1987) studierte zeitgenössischen Tanz auf der Kunsthochschule (Escuela Nacional de Artes) in Havanna, Kuba. Nach dem Diplom als „Bailarina y Profesora de Danza Moderna y Folklorica“ arbeitete sie im „Conjunto Folklórico Nacional de Cuba“, dem berühmten staatlichen Folkloreballett, das sich seit der Revolution speziell dem afrokubanischen Erbe der Insel widmet. Später wurde sie Solotänzerin der Tanzkompanie Ebony, wo eine Mischung aus Ballett, Modern Dance und afrokaribischen Traditionen die Grundlage für den typisch kubanischen zeitgenössischen Tanz bildeten. Sie arbeitete mit Choreographen wie Osnel Delgado (Mal Paso), Alberto Mendez (Ballet Nacional) oder Isidro Rolando Thondike (Danza Contemporanea). Seit 2013 lebt und arbeitet Yusimi Moya Rodriguez in Wien. Sie inszenierte ihr erstes Tanzstück im Rahmen von „Points of Passage“ im Stift Melk und wurde am „Wien Welt Wettbewerb“ als zeitgenössische Tänzerin ausgezeichnet. Sie erhielt ein Arbeitsstipendium des Vereines „Kulturjemma“ und entwickelte ein neues Tanzstück, das 2017 seine Premiere in Wien hatte. Mit nadproductions (Amanda Piña und Daniel Zimmermann) tanzte sie am Impulstanz Festival, im Tanzquartier Wien, deSingel und STUK, Belgien, Cofestival, Slowenien und mit Tanzcoop in Kosmos Theater Wien. Sie war Teil des Ensembles im Musical „Carmen Cubana“ am Deutschen Theater, München, unter der Choreographie von Kim Duddy. Sie unterrichtet regelmässig in Wien und auf Tanzfestivals in Europa.

Organisiert von:

www.physicaldaysbern.ch, www.marcelleemann.ch, in Zusammenarbeit mit www.salsadancer.ch